***Психолого-педагогічний семінар:***

 ***«Навчання і виховання успіхом»***

*підготувала: практичний психолог Н.В. Чепурняк*

1. *Створення ситуації успіху на уроці.*
2. *Оцінювання професійної спрямованості особистості вчителя.*

Успіх створює сильний додатковий імпульс до активної роботи, сприяє становленню гідності здобувача освіти. Це засада позитивного ставлення до навчання, лыцею, науки, праці як такої. Отже, ситуація успіху стає фактором розвитку особистості дитини. Ситуація успіху — суб’єктивна та індивідуальна. Її переживає як здобувач освіти слабкої успішності, так і здобувач освіти високої продуктивної діяльності, як мудрий, досвідчений педагог, так і молодий фахівець

Мета нашого семінару — сприяти формуванню в педагогів потреби використовувати в роботі принцип «успіх створює успіх»; формуванню комунікативної, соціальної компетентності; розвитку дружнього, творчого, працездатного настрою.

**Ситуація успіху**. Педагоги завжди намагаються оформити систему професійних умінь зі створення ситуації успіху так, щоб можна було запам’ятати ці важливі вміння, як таблицю множення або алфавіт.

Кожному педагогу пропонується написати асоціації до слова «успіх».

**Стислий теоретичний виступ** «Створення ситуації успіху на уроці» Ситуація успіху — це суб’єктивне переживання людиною особистісних досягнень у житті. Тут маємо на увазі не продукцію масштабу світової культури, а конкретні досягнення особистості, які щодня здійснюються на уроці.

**Створення ситуації успіху на уроці**

1. Перша обов’язкова умова — атмосфера доброзичливості в класі впродовж усього уроку. (Складові доброзичливості: усмішка, добрий погляд, увага одне до одного, інтерес до кожного, привітність, м’які жести.)

 2. Друга умова — «авансування» дітей перед тим, як вони розпочнуть виконувати завдання. Авансувати успіх означає повідомити про позитивні результати до того, як їх буде отримано. Ця операція збільшує міру впевненості в собі дитини, підвищує її активність і свободу. (Прийом персональної винятковості; підставою є будь-яке достоїнство школяра, що відповідає пропонованому виду діяльності: фізична сила, чіткість мислення, оригінальність сприйняття, гарна пам’ять, кмітливість тощо.)

3. Ключовий момент — висока мотивація пропонованих дій: «В ім’я чого? Заради чого? Навіщо?» Мотив — найсильніший механізм.

4. Реальна допомога в просуванні до успіху — прихована інструкція діяльності, що надається суб’єкту для ініціювання розумового образу майбутньої діяльності та шляху її здійснення.

5. Нетривалий експресивний вплив — педагогічне навіювання, зібране в яскравий фокус («До справи! Розпочинаймо!»).

6. Педагогічна підтримка в процесі виконання роботи (короткі репліки або мімічні жести).

7. Оцінювання: оцінку не визначають загалом, не подають «згори», вона розставляє акценти на деталях виконаної роботи.

**Співвідношення бажаного успіху й одержуваного**

Готуючись до семынару, ми поцікавилися думкою дітей із цього питання. Цікавими виявилися результати дослідження «Умови успіху діяльності педагога», запропонованого старшокласникам і вчителям. Як показали результати дослідження, 56% педагогів вважають, що головною умовою їхньої успішної діяльності є ерудиція і знання предмета. На друге місце вони ставлять винахідливість, здатність до експромту. Найменш значущою для них є особистісна привабливість. Трохи інші акценти розставляють здобувачі освіти. Так, найбільшого успіху досягають педагоги, яким, на думку дітей, властиві терпіння й терпимість. Важливими для школярів є оригінальність суджень викладача, привабливість використаної ним інформації. Цікавим є те, що 80% опитаних дітей особисту привабливість педагога також ставлять на останнє місце.

***Оцінювання професійної спрямованості особистості вчителя***

***Методика дозволяє виявити*** значущість для вчителя деяких аспектів педагогічної діяльності (схильність до організаційної діяльності, спрямованість на предмет), його потреби в спілкуванні, схваленні, а також значущість інтелігентності його поводження.

**Інструкція** В опитувальнику перелічено якості, властиві вам тією чи іншою мірою. При цьому можливі два варіанти відповідей: а) правильно, описувана якість є типовою для мого поводження або властива мені більшою мірою; б) неправильно, описувана якість є нетиповою для мого поводження або властива мені мінімально. Прочитавши твердження й обравши один із варіантів відповіді, слід відзначити його на аркуші для відповідей, закресливши відповідну літеру.

Опитувальник

1. Я міг би жити на самоті, далеко від людей.

2. Я часто беру гору над іншими завдяки своїй самовпевненості.

3. Ґрунтовні знання з мого предмета можуть істотно поліпшити життя людини.

4. Люди повинні більше, ніж сьогодні, дотримуватися законів моралі.

5. Я уважно читаю кожну книгу, перед тим як повернути її до бібліотеки.

6. Мій ідеал робочої обстановки — тиха кімната з робочим столом.

7. Люди говорять, що мені подобається робити все власним оригінальним способом.

8. Серед моїх ідеалів головне місце посідають учені, які зробили великий внесок у розвиток предмета, який я викладаю.

9. Люди, які оточують мене, уважають, що на брутальність я просто не здатний.

10. Я завжди уважно стежу за тим, як я вдягнений.

11. Трапляється, що протягом усього ранку я ні з ким не хочу розмовляти.

12. Мені важливо, щоб у всьому, що мене оточує, не було безладу.

13. Більшість моїх друзів — люди, інтереси яких мають багато спільного з моєю професією.

14. Я часто аналізую своє поводження.

15. Удома я поводжуся за столом так само, як у ресторані.

16. У компанії я надаю іншим можливість жартувати й розповідати різні історії.

17. Мене дратують люди, які не можуть швидко прийняти рішення.

18. Якщо в мене є трохи вільного часу, то я вважаю, що найкраще для мене — це почитати що-небудь із моєї дисципліни.

19. Мені незручно «відриватися» в компанії, навіть якщо всі інші це роблять.

20. Іноді я люблю позлословити про відсутніх.

21. Мені дуже подобається запрошувати гостей і розважати їх.

22. Я рідко коли виступаю проти думки колективу.

23. Мені більше подобаються люди, обізнані у сво їй професії, незалежно від їхніх особистих рис.

24. Я не можу бути байдужим до проблем інших.

25. Я завжди охоче визнаю свої помилки.

26. Найгірше покарання для мене — бути зачине ним на самоті.

27. Зусилля, витрачені на складання планів, не варті цього.

28. У шкільні роки я поповнював свої знання, чи таючи спеціальну літературу.

29. Я не засуджую людину за обман тих, хто дозволяє себе обманювати.

30. У мене не виникає внутрішнього протесту, коли мене просять надати послугу. 31.Імовірно, деякі люди вважають, що я дуже багато говорю.

32. Я уникаю громадської роботи та пов’язаної із цим відповідальності.

33. Наука — це те, що найбільше приваблює мене в житті.

34. Люди, що оточують мене, уважають мою родину інтелігентною.

35. Перед тривалою поїздкою я завжди дуже ре тельно обмірковую, що взяти із собою.

36. Я живу сьогоднішнім днем більше, ніж інші люди.

37. Якщо є вибір, то я вважаю, що краще організувати позакласний захід, ніж розповідати учням що-небудь із предмета.

38. Головне завдання вчителя — передавати учням знання з предмета.

39. Я люблю читати книги та статті на теми мора лі, етики.

40.Іноді мене дратують люди, які звертаються до мене із запитаннями.

41. Більшість людей, із якими я буваю в компані ях, безперечно, раді бачити мене.

42. Мабуть, мені сподобалася б робота, пов’язана з відповідальною адміністративно-господарською діяльністю.

43. Я навряд чи засмучуватимуся, якщо доведеться провести свою відпустку, навчаючись на курсах підвищення кваліфікації.

44. Моя люб’язність часто не подобається іншим людям.

45. Траплялися випадки, коли я заздрив успіху інших.

46. Якщо мені хто-небудь нагрубить, то я можу швидко забути про це.

47. Люди, що оточують мене, зазвичай прислухаються до моїх пропозицій.

48. Якби мені вдалося перенестися ненадовго в майбутнє, то я насамперед набрав би книг зі свого предмета.

49. Я виявляю велику цікавість до долі інших людей.

50. Я ніколи не говорив із посмішкою неприємних речей.

*Опрацювання результатів* Кожна відповідь — 1 бал. Залежно від спрямованості педагогічної діяль- ності всі твердження опитувальника (з урахуван- ням можливої відповіді — «а» або «б») поділені на групи (шкали). За кожною шкалою можна набрати максимум 10 балів. Нижче наведено шкали й відповідні їм позиції опитувальника. y Комунікативність — 1б, 6б, 11б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46б. y Організованість — 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37б, 42а, 47а. y Спрямованість на предмет — 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 39а, 43а, 48а. y Інтелігентність — 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а. y Мотивація схвалення — 5а, 10а,15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а. Шкала, за якою опитуваний набирає більш ніж 7 балів, характеризує яскраво виражену спря- мованість педагогічної діяльності. Оцінка в межах 3–7 балів є середньою. Якщо оцінка нижча від 3 балів, то відповідний напрям професійної діяльності розвинутий слабко.

Інтерпретація результатів Перед визначенням типу спрямованості зверніть увагу на оцінку за шкалою «Мотивація схвалення». Якщо вона вища від 7 балів, відповіді на запитання є сумнівними. Ви занадто старалися мати гарний вигляд, деякі ваші відповіді булине зовсім щирими. У цьому випадку той тип, за яким у вас вийшла максимальна оцінка, — це не ваш реальний портрет, а швидше портрет ідеального вчителя у вашому розумінні, такого, яким ви хотіли би бути. Якщо хочете одержати більш об’єктивний результат, поверніться до цього тесту через деякий час і спробуйте відповідати макси мально щиро.

Максимальна оцінка, отримана за шкалою «Комунікабельність», тип «учитель-комунікатор». Ви вирізняєтесь екстравертованістю, низь кою конфліктністю, доброзичливістю, здатністю до емпатії, любов’ю до дітей; реалізуєте свої ви- ховні впливи через пошук механізмів сумісності з учнем, неформальне спілкування, і природно, що такий вплив забезпечує найбільші зміни саме в цьому аспекті поводження учня.

Максимальна оцінка, отримана за шкалою «Організованість», — тип «учитель-організатор». Ви нерідко є лідером не лише для дітей, але й для всього педагогічного колективу, транслюєте свої особистісні риси переважно під час проведення різних позакласних заходів, тому результат ваших педагогічних впливів найяскравіше виявля ється у сфері ділової співпраці, колективної заці кавленості, дисципліни.

Максимальна оцінка, отримана за шкалою «Спрямованість на предмет», — тип «учитель-предметник». Ви чітко впевнені в необхідності знань та їхній важливості в житті. Ви виховуєте учня засобами досліджуваного предмета, шляхом зміни сприйняття учнем наукової картини світу, залучення до роботи в гуртку тощо.

Максимальна оцінка, отримана за шкалою «Інтелігентність», — тип «учитель-інтелігент» або «просвітитель». Ви вирізняєтеся принциповістю, моральністю, реалізуєте себе за допомогою високо- інтелектуальної просвітницької діяльності, несете учням моральність, духовність, відчуття свободи. Якщо ваші оцінки за двома напрямами цілком однакові або майже однакові, то можливе існування комбінованих типів. Найпоширенішими є такі типи, як «предметник-організатор», «предметник- комунікатор», «предметник-просвітитель».

**Робота в групах**

Об’єднаймо теоретичні знання про ситуації успіху й результати самодіагностики та застосуймо ці загальні знання для розв’язання ситуацій. Працюємо в групах.

**Ситуація № 1**.

 «Занадто сумлінний» учитель математики постійно затримує дітей на перерві, за- лишає після уроків. У батьків — претензії. Що їм відповісти?

1. Вибачитися перед батьками й «виправитися».

2. Пояснити затримки слабкістю класу й необхідністю додаткової роботи з ним.

3.Висунути зустрічні претензії до батьків, які не приділяють належної уваги успішності дітей.

 4. Сміливо парирувати батьківські претензії погрозою відмовитися від класу й тим, що діти можуть узагалі залишитися без учителя математики.

*Відповідь: 1, 2.*

**Ситуація № 2.**

 Прийшовши до школи, роздра- тована домашніми чварами вчителька відразу ж «кидається» на клас. Розрядившись, вона бачить, що переборщила. Що робити?

 1. Нічого, адже буваєте ж ви іноді й «розслабле- ною», і занадто доброю!

 2. Поскаржитися: «Сьогодні в мене страшенно болить голова… Напевно, магнітні бури».

3. Спокійно сказати: «Вибачте, щось я сьогодні розійшлася».

 4. «Компенсувати» свої прискіпування легким і приємним завданням дітям.

5. «Компенсувати» свої прискіпування тим, що цього дня не задавати домашнього завдання

 6. Тепло сказати: «Ну що ж, друзі, а тепер поди- вимося, що у вас вийшло з…».

*Відповідь 3*

**Ситуація № 3.**

 Учителька, доведена на уроці «до ручки» класними «жартівниками», у розпачі заяв- ляє класу, що залишає всіх на додатковий урок для виконання «штрафного» завдання. Дисципліновані учні обурені: вони за що страждають? Як учинити?

1. Спокійно пояснити, що цього разу постраждають усі, щоб надалі свідома частина класу чітко ставала на бік учительки й допомагала осаджувати ледарів.

 2. Спокійно пояснити, що вас не так зрозуміли: покарання стосується лише «жартівників».

 3. Визнати доводи свідомої частини класу справедливими й відпустити цих дітей.

 4. Різко осадити тих, хто «виступає», і непохитно заявити, що не маєте наміру обговорювати з ними свої рішення.

5. Коротко заявити: «Усі претензії — до завуча, а я таки змалюю їй нашу ситуацію». *Відповідь: 3.*

**Ситуація № 4.**

Доведена до розпачу поводжен- ням дітей молода вчителька просто на уроці роз- плакалася. Як вийти із цієї ситуації?

 1. Дуже просто: поплакати, заспокоїтися і про- довжити урок.

2. Дуже просто: поплакати — тільки не в класі — заспокоїтися і продовжити урок.

 3. У такій ситуації обов’язково слід залишити клас і до кінця уроку вже не повертатися.

 4. Опанувати себе — які там сльози в класі! — і, вибачившись перед дітьми за свою слабкість, продовжити урок.

 5. Найголовніше, щоб учні відчули свою провину і відповідальність за ваші сльози.

 6. Поплакавши, «розберіться» з класом: без сер- йозного покарання тут не обійтися. *Відповідь: 2, 4.*

**Ситуація № 5.**

 Учень має дуже слабкі знання з предмета. За поточну контрольну роботу він одержав оцінку «2», під час виставляння вами оцінок у журнал він попросив не ставити «2», тому що вдома його лаятимуть. Ваші дії.

**Ситуація № 6.**

 Учні виконали перевірочну роботу. Одному учневі ви поставили «4», а іншому за тієї самої кількості помилок — «3». Учень, який отримав «3», вирішив з’ясувати у вас, чому ви ви- ставили різні оцінки. Ваші дії.

**Ситуація № 7.**

 Учень систематично забуває на ваших уроках зошит, перевірочні роботи вико- нує на аркушах, часто їх не здає, а усно в класі невідповідає. Як об’єктивно оцінити такого учня? Як створити для нього ситуацію успіху?

**Ситуація № 8.**

До школи прийшла мама одно го з ваших учнів і висловила обурення з приводу успішності свого сина: «Домашні завдання виконуємо із сином усією родиною, а позитивних оцінок немає. Ви навмисно їх занижуєте. Репетитор говорить, що мій син — здібний хлопчик, а ви до нього упереджено ставитеся». Ваші дії.

**Оцінювання ситуації успіху учнями**

 Діти можуть дотримуватися високої або низької думки про себе, залежно від власного успіху й оцінок оточення. У ранньому дитинстві дитина судить про себе за чотирма головними критеріями: y когнітивна компетентність: здатність розв’язувати проблеми й досягати поставлених цілей; y соціальна компетентність: здатність підтриму вати взаємини з іншими людьми; y фізична компетентність: «Що я вмію або не вмію робити — бігати, стрибати та ін.»; y кодекс поводження: «Чи гарний я хлопчик (дівчинка)?». Із віком критерії самооцінювання стають більш диференційованими — у міру формування уявлень про нашу привабливість в очах представників протилежної статі, про почуття гумору, професійну придатність тощо. У деяких теоріях самооцінку розглядають як результат сукупного сприйняття наших здібностей у всіх сферах життя. Оскільки деякі сфери здаються більш важливими, ніж інші (наприклад, нас може не турбувати власний зовнішній вигляд або фізична сила), ми схильні зважувати важливість кожної думки, а не підсумовувати їх. Відповідно до інших поглядів на розвиток самооцінки, у її основі перебувають думки й судження інших людей. Де- які люди відіграють роль «дзеркала», дивлячись у яке, ми можемо судити про самих себе.

Думки дітей

1. Часто в мене виникає засвоєна безпорадність. Я перестаю уникати неприємностей, тому що в минулому всі подібні спроби завершувалися невдачею. Дуже хотілося б, щоб учителі помічали наші спроби стати кращими.

 2. Дуже часто трапляється так, що пророцтва справджуються. Так, якщо весь час повторювати учневі, що він провалиться на контрольній, він може налаштувати себе відповідним чи- ном, повірити в неминучість провалу, махнутирукою на підготовку і зрештою справді зазнає невдачі відповідно до пророцтва. «Вони були праві, я безнадійний» — от усе і збулося. Просто вірте в нас.

3. Це важко, звичайно, але дуже хочеться, щоб нас просто любили. Не за щось, а просто так. За дві мої школи я не зустріла вчителя, який би вва жав учнів своїми дітьми. І закінчивши школу, я не матиму згадок про улюбленого викладача

. 4. Нехай учителі бачать нас на уроці, а не пра- цюють «на себе». Вони вичитали матеріал, поставили оцінки, і їм не важливо, що насправді залишилося в голові учня. 5. Є такі вчителі, яким нічого не потрібно змінювати. Вони працюють, і це приносить їм ра- дість, їм легко знайти спільну мову з дітьми, пожартувати з ними, але вони, саме вони, контролюють ситуацію, знають, коли можна й голос підвищити. І ми це знаємо і цінуємо.

6. Хотілося б, щоб учителі бачили в нас людей. Є такі вчителі, яким постійно потрібно відчувати свою перевагу. Так, усі вчителі розумні, але такі завжди ставлять учнів на своє місце, трима ють дистанцію, вони знають норму — ані на сан тиметр ближче, ані крихти інформації більше.

7. Якщо вчитель всією душею любить свій предмет і тих, хто прийшов до нього на урок, то все в нього супер.

8. Ті вчителі, які знають і справді хочуть навчи ти чогось своїх учнів, повинні використовува ти трохи жорсткі методи, тому що добровільно вчаться лише одиниці, а якщо поставити жор сткі межі й умови, то це вже стимул. Таких учителів найчастіше боїшся, нехай і підсвідо мо, і вчиш предмет.

9. Не важливо, наскільки вчитель знає свій пред мет. Важливо, чи вміє він зацікавити. Хоча ні, усе-таки залежність є, тому що лише високоерудовану людину цікаво слухати, отже, ма- ють значення ще й особистісні якості людини.

10. Я не зустріла Вчителя з великої літери. Тому що це — ідеал, якого потрібно прагнути. А мої вчителі — живі люди. Не вчителі, а Люди. Їх є за що любити, їм є чим пишатися.

**Створення ситуації успіху**

 Просимо вас проаналізувати запропоновані дії педагога й вибрати з них лише ті, що сприяють створенню на уроці ситуації успіху. За необхід- ності запропонуйте свої варіанти дій учителя для створення ситуації успіху.

Дії педагога на уроці

1. Зупиняємо увагу на негативному.

2. Посмішка, добрий погляд.

 3. Інтерес до кожного учня.

 4. Великодушність щодо кожного.

 5. Даємо прізвиська (поганий, ледачий тощо).

6. Порівнюємо одну дитину з іншою.

 7. Відзначаємо «персональну винятковість».

8. Аргументуємо значущість дій.

9. Навчаємо алгоритму дій.

 10. Оцінюємо дії учня, відзначаючи деталі.

11. Багато говоримо за дітей.

 12. Висловлюємо невдоволення учнем, групою.

 13. Висловлюємо віру в здібності учня.

14. Висловлюємо попередження й погрози в разі невиконання вимог.

15. Виявляємо любов до дітей.

16. Уміємо дарувати надію.

 Шановні колеги! Існує чимало способів підтримати учня під час виконання завдань на уроці. Ця підтримка потріб на постійно. І це має бути чимось більшим, ніж кілька фраз, які весь час повторюються: «добре», «дуже добре» і «відмінно». Щирість, творчість і розмаїтість — сильне знаряддя в побудові самоповаги дитини.

*Наприклад:*

 1. Продовжуй так само добре працювати. 2. Це досягнення. 3. Я ціную те, що ти зробив! 4. Це чудово! 5. Молодець! 6. Ти сьогодні зробив краще, ніж учора! 7. Дякую за роботу! 8. Ви мене потішили! 9. Ось тепер тебе люблю я, ось тепер тебе хва- лю я! 10. Ви перевершили мої очікування! 11. У вас сьогодні все вийшло! 12. Я вражена вашими знаннями, молодці! 13. Класно! 14. Уже набагато краще! 15. Супер! 16. Ух ти! (Чудове гасло) 17. Грандіозно! 18. Краса! 19. Вітаю, молодець! Принцип навчання й виховання успіхом є одним із факторів розвитку особистості школяра. Цей принцип сприяє формуванню позитивногоставлення до навчання, школи, праці, тобто сприяє ефективності навчання. Кожен учитель має взяти за основу запропоно ваний алгоритм створення ситуації успіху на уроці.

**Зворотній зв'язок. Підсумки семінару**